



PRÉ-COLÓQUIO INTERNACIONAL PAULO FREIRE – TERESINA/PI

Orientações para apresentação Oral dos Resumos Expandidos nos Círculos de Cultura

Em cada eixo haverá de uma ou duas pessoas para coordenar e mediar as apresentações equivalentes aos três eixos: **Eixo 1** - Direitos Humanos e Cultura de Paz; **Eixo 2** - Educação de Jovens e Adultos na Sociedade Contemporânea e **Eixo 3** - Relações étnico-raciais, Diversidade e Justiça Social. **Os Círculos de Cultura acontecerão na manhã do dia 29 de maio de 2024, a partir das 8h30min, via Google Meet.** As apresentações serão no formato de roda de diálogo. No início do Círculo os(as) **coordenadores(as)** farão uma roda de apresentação de cada pessoa presente, neste momento se identifica quem vai apresentar trabalhos **para se certificar** que estão presentes e assinarem a ata de presença nos links a serem disponibilizados. Após esse momento, a **coordenação do eixo discorre um pouco sobre a temática do referido eixo** problematizando, em no máximo 10min, **sem slides**. **Os trabalhos serão apresentados na roda, sem necessidade de serem chamados e terem um tempo exclusivos para a apresentação, pois todos se referem a temática do eixo.** A proposta é que haja uma grande roda de diálogo onde pesquisas e experiências são apresentadas dialogicamente e sem uso de slides com a participação de todas as pessoas presentes no referido eixo temático. O **uso de slides** será apenas caso realmente haja necessidade. Exemplificando a dinâmica, Ana começa, Ricardo intervém e qualquer participante pode ir interagindo no momento que pensar ser pertinente. E assim vai se construindo um diálogo coletivo sobre a temática no Círculo de Cultura. *O(A) coordenador(a) do eixo fica atento(a) se quem tem trabalho falou durante a dinâmica da dialogicidade entre os participantes.*

Para os registros escolhe-se um relator (a) do eixo que fará todas as anotações dos acontecimentos no Círculo de Cultura.

Caso no eixo temático não haja trabalho ou tenha apenas um trabalho, será feita a discussão da temática partindo das problematizações provocadas pela coordenação/mediação do referido eixo.